

2012-2016年中国影视广告 行业市场分析与投资前景研究报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

www.bosidata.com

报告报价

《2012-2016年中国影视广告行业市场分析与投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/chuanmei1112/J0438026QM.html>

【报告价格】纸介版6800元 电子版7000元 纸介+电子7500元

【出版日期】2011-12-14

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

博思数据研究中心 <http://www.bosidata.com>

报告说明:

博思数据研究中心发布的《2012-2016年中国影视广告行业市场分析与投资前景研究报告》共十四章。首先介绍了影视广告相关概述、中国影视广告市场运行环境等，接着分析了中国影视广告市场发展的现状，然后介绍了中国影视广告重点区域市场运行形势。随后，报告对中国影视广告重点企业经营状况分析，最后分析了中国影视广告行业发展趋势与投资预测。您若想对影视广告产业有个系统的了解或者想投资影视广告行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

影视广告是非常奏效而且覆盖面较广的广告传播方法之一。影视广告制作上具有即时传达远距离信息的媒体特性——传播上的高精度化，影视广告能使观众自由的发挥对某种商品形象的想象，也能具体而准确地传达吸引顾客的意图。传播的信息容易成为人的共识并得到强化、环境暗示、接受频率高。并且，这种形式各个年龄段的人都容易接受，所以说影视广告是覆盖面最大的大众传播媒体。

第一章 影视广告行业基本概述

第一节 影视广告简述

一、变现形式

二、创作

三、交易流程

第二节 影视广告的制作流程

一、前期制作

二、线性编辑

三、后期制作

第三节 影视广告的有关概述

一、影视广告的作用

二、影视制作

三、制作公司

第二章 中国广告行业发展形势综述

第一节 2011年中国广告业综述

- 一、中国现代广告的发展历程
- 二、中国广告业发展的市场环境分析
- 三、我国广告行业呈良好发展态势
- 四、我国广告业的发展变化
- 五、我国广告业步入营销策划时代

第二节 2011年中国广告行业的发展动态分析

- 一、我国广告市场总体规模分析
- 二、我国广告市场监管整治成效显著
- 三、2011年中国广告花费增幅分析

第三节 2011年中国广告市场上的外资发展分析

- 一、中国广告产业外资影响分析
- 二、国外广告公司加速进军中国
- 三、外资加速在华新媒体广告业布局
- 四、全球广告巨头中国市场竞争动态分析
- 五、外资广告公司强势崛起
- 六、外资广告集团在华营收状况

第四节 2011年中国广告行业创意发展分析

- 一、现代广告传播中的创意理论简析
- 二、世界多元文化对广告创意的影响分析
- 三、后现代主义影响下中国特色广告创意理念探索
- 四、中国广告作品创意趋势分析

第五节 2011年中国广告市场存在问题分析

- 一、中国广告行业的“多米诺效应”分析
- 二、广告业的市场壁垒效应分析
- 三、阻碍中国广告行业发展的四大问题解析
- 四、中国广告市场洗牌在即

第六节 广告市场发展对策分析

- 一、中国广告行业要实行集团化发展
- 二、中国广告教育需要新思维
- 三、要牢记广告的“根本”
- 四、有效广告投放途径分析

第三章 中国影视广告行业市场发展环境分析

第一节 国内影视广告经济环境分析

- 一、GDP历史变动轨迹分析
- 二、固定资产投资历史变动轨迹分析
- 三、2012年中国影视广告经济发展预测分析

第二节 中国影视广告行业政策环境分析

第四章 中国影视广告行业运行形势综述

第一节 2011年中国影视广告行业发展概述

- 一、影视广告行业发展特征分析
- 二、影视广告如何提升旅游品牌
- 三、影视广告插入立法引争议

第二节 2011年中国影视广告行业动态分析

- 一、三大汽车品牌植入影视广告的成功案例解析
- 二、凡拓三维动画制作技术助力穗和城影视广告
- 三、广电总局将影视广告植入纳入法制管理

第三节 2011年中国影视广告行业发展存在问题分析

第五章 中国电影植入式广告行业动态分析

第一节 电影植入式广告简述

- 一、电影的传播特点
- 二、电影植入式广告的分类
- 三、电影与植入式广告的融合

第二节 2011年中国电影植入式广告分析

- 一、电影中植入式广告的理论依据
- 二、电影植入式广告的优势及劣势
- 三、电影植入式广告异军突起的原因
- 四、影媒中植入式广告的操作原则及流程
- 五、电影植入式广告中的名人代言分析
- 六、植入广告成电影新生存方式

第三节 中国电影植入广告经典案例分析

第六章 中国电视植入式广告行业运行形势分析

第一节 2011年中国电视植入式广告分析

- 一、电视植入式广告运作模式
- 二、美国电视植入式广告发展经验借鉴
- 三、植入式广告与电视作品的审美冲突

第二节 2011年中国电视植入式广告市场动态分析

- 一、植入式广告对国内电视剧市场的影响
- 二、植入式广告成为电视广告传播新途径
- 三、精准价值投放是发展趋势

第三节 广告未来发展趋势分析

第七章 中国影视植入式广告市场面临问题及发展策略分析

第一节 2011年中国影视植入式广告市场面临的问题

- 一、企业方存在的问题
- 二、影视娱乐资源方存在的问题
- 三、第三方公司存在的问题
- 四、定价体系亟待完善

第二节 2011年中国影视植入式广告发展策略

- 一、保证影视作品质量
- 二、植入广告进行专业策划
- 三、品牌植入与剧情深度融合
- 四、全方位整合营销
- 五、植入广告的重复策略

第八章 中国影视广告业市场竞争格局分析

第一节 中国媒体广告经营的竞争态势分析

- 一、创意成为富媒体广告主要竞争手段
- 二、新形势下我国媒体广告的竞争业态浅析
- 三、媒体广告经营的焦点在于品牌竞争
- 四、媒体广告经营竞争的关键要素

第二节 2011年中国影视广告行业市场竞争局势分析

- 一、影视广告行业竞争手段分析

二、影视广告品牌竞争分析

三、影视广告设计竞争分析

第三节 2011年中国影视广告市场竞争对策

第九章 世界五大广告集团分析

第一节 OMNICOM集团

一、OMNICOM集团简介

二、2008财年OMNICOM经营状况分析

三、2009财年OMNICOM经营状况分析

四、2010年四季度宏盟集团经营状况

第二节 WPP集团

一、集团简介

二、WPP集团的成长战略轨迹分析

三、WPP集团对外并购战略剖析

四、2008年WPP经营状况分析

五、2009年WPP集团经营状况

六、2010年WPP集团经营状况

第三节 INTERPUBLICGROUP

一、INTERPUBLIC简介

二、2008财年INTERPUBLIC经营状况分析

三、2009年财年INTERPUBLIC经营状况分析

四、2010年财年INTERPUBLIC集团经营状况

第四节 阳狮集团

一、集团简介

二、实力传播公司发展状况

三、阳狮集团进一步扩大在华份额

四、2009年阳狮集团进军成都

五、2009年阳狮集团斥资收购微软Razorfish

六、2010年阳狮集团运营分析

第五节 日本电通集团

一、电通集团简介

二、2008年日本电通广告优秀著作进入中国书市

三、2008年电通携手日本雅虎抢摊新型广告市场

四、2009财年电通集团经营状况分析

五、2011财年上半年日本电通集团经营状况

第十章 中国本土影视广告公司发展分析

第一节 广东省广告有限公司

第二节 上海广告有限公司

第三节 昌荣传播机构

第四节 三人行广告有限公司

第五节 京维传凯普广告传播有限公司

第六节 文丰影视传媒

一、公司简介

二、公司组织机构及服务项目

三、公司优势

第七节 天橙传媒

一、品牌简介

二、企业分布及影视服务项目

三、企业规范体系

四、企业理念

第八节 上海中广影视广告有限公司

第九节 北京久和成影视广告有限公司

第十一章 中国电视产业运行走势分析

第一节 2011年中国电视业总体概况

一、中国电视产业总体发展现状分析

二、中国电视产业竞争格局分析

三、移动电视与传统电视产业发展分析

四、电视产业存在的不当盈利模式

五、做强中国电视业的措施

第二节 2011年中国电视剧产业概况

一、中国电视剧产业迈入繁荣发展期

二、中国电视剧产业自制剧再度崛起

- 三、中国电视剧产业与新媒体的融合分析
- 四、我国电视剧存在的问题及对策分析
- 五、电视剧内容产业的创新需求及其模式分析
- 六、电视剧产业精品化发展战略探析
- 第三节 2011年中国电视剧市场分析
 - 一、中国电视剧市场发展演变历程
 - 二、中国电视剧市场发展特点
 - 三、电视剧市场订单化发展态势分析
 - 四、我国电视剧市场呈出的东北现象分析
 - 五、中国电视剧在海外市场发展状况分析

第十二章 中国电影业发展走势分析

- 第一节 2011年中国电影消费市场分析
 - 一、电影消费者的年龄结构分析
 - 二、现代化电影院的消费特点分析
 - 三、中国电影市场消费存在的异象
 - 四、高票价成电影消费市场的首要影响因素
- 第二节 2011年中国细分电影市场领域分析
 - 一、二级电影市场和农村电影市场发展情况
 - 二、国产儿童电影市场及营销分析
 - 三、动漫电影成人市场消费分析
 - 四、我国3D电影市场发展状况
- 第三节 2011年中国电影市场存在的问题及对策
 - 一、中国电影市场存在的主要问题
 - 二、中国电影业市场化面临的问题
 - 三、中国电影品牌建设策略探析
 - 四、中国电影应走市场化运作模式
 - 五、中国电影在国际市场的发展策略

第十三章 2012-2016年中国影视广告行业发展前景预测分析

- 第一节 2012-2016年中国广告产品发展趋势预测分析
 - 一、中国广告业发展展望

二、2012-2016年中国广告业预测分析

三、中国广告业发展的下一个市场潮流

四、中国广告行业未来趋势分析

五、我国广告业的发展方向

六、二十一世纪广告业发展总体趋势展望

七、广告业的娱乐发展趋势

第二节 2012-2016年中国影视广告行业发展前景预测分析

一、影视广告行业规模预测分析

二、影视广告发展方向分析

三、影视广告需求预测分析

第三节 2012-2016年中国影视广告行业市场盈利能力预测分析

第十四章 2012-2016年中国影视广告产业投资机会与风险分析

第一节 2012-2016年中国影视广告产业投资机会分析

一、地区投资机会研究

二、行业投资机会研究

三、资源开发投资机会研究

第二节 2012-2016年中国影视广告产业投资风险分析

一、政策法律风险分析

二、市场风险分析

三、技术风险分析

四、财务风险分析

五、经营风险分析

图表目录（部分）：

图表：2005-2011年国内生产总值

图表：2005-2011年居民消费价格涨跌幅度

图表：2011年居民消费价格比上年涨跌幅度（%）

图表：2005-2011年国家外汇储备

图表：2005-2011年财政收入

图表：2005-2011年全社会固定资产投资

图表：2011年分行业城镇固定资产投资及其增长速度（亿元）

图表：2011年固定资产投资新增主要生产能力

图表：……

更多图表详见正文……

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

详细请访问：<http://www.bosidata.com/chuanmei1112/J0438026QM.html>